Este número ha sido visado por la censura

# LA VOZ DE SORIA

FRANQUEO CONCERTADO

Número 573.—Año VII. PERIODICO INDEPENDIENTE Soria 27 de Enero de 1928

VIDA MUNICIPAL

## Una alabanza y un reproche.

La actividad de las obras del «Santander-Mediterráneo» ha contagiado, al fin, a nuestro Ayuntamiento,

Ha comenzado la construcción del colector y se llevan con actividad los trabajos de reforma de la Dehesa.

Al ver que estas obras municipales se llevan a efecto con un plan y con una dirección ordenada, nuestras censuras, nuestros ataques a la apatía del Municipio y a la desorientación y desorganización de sus trabajos, han cesado.

No crea el Ayuntamiento, que la campaña que hicimos el año pasado era una campaña sistemática; la emprendimos después de tres años de esperar y aún de alentar, y hoy al ver que ha cambiado el rumbo de las cosas, no podemos menos de expresar nuestra satisfacción.

Aunque en la solución de algunas cuestiones o en la ejecución o prioridad de algunas obras, tengamos criterio distinto al del Ayuntamiento, esto no es obstáculo para que aplaudamos su proceder.

Este número ha sido visado por la censura.

Cuando se trata de alentar al apocado y de estimular al apático, no es prudente poner reparos el movimiento inicial renovador.

Así, después de nuestra campaña de censura escribimos estas líneas de aliento.

En Soria casi todas las entidades, los organismos y hasta la vida es de ritmo lento.

En estos últimos años se ha acelerado el ritmo vital de la ciudad, pero todavía andan lentos y perezosos muchos sectores de nuestra ciudad Por eso al acelerarse el ritmo de la vida municipal, lo celebramos y estimulamos con nuestro aplauso.

Se nota la savia nueva y moderna que ha entrado en el Municipio, aunque por desgracia esa savia no corre por la vida municipal con la abundancia que era de esperar, por la falta de colaboración edilicia.

Un detalle lo muestra. No se han entregado los solares para el grupo escolar del Carmen, porque los concejales--la mayoría titulados--no asisten a las sesiones, siquiera a las sesiones de importancia donde su presencia es indispensable para la marcha de los asuntos transcedentales.

Así es la crítica, así debe ser, aplaudir y censurar cuando se deba. De la censura general y hasta dura, hemos pasado al aplauso general y alentador, entreverado, como en esta ocasión de un reproche.

J. T.

## El entierro de María Guerrero

**(Reportaje exclusivo para LA VOZ DE SORIA)**

No es posible realzar la figura artística de doña María Guerrero después de los encomios, merecidos, que toda España hizo a la más genial artista de nuestro teatro.

Bien ganado tiene los laureles que adornaban sus restos y no menos, el postrer tributo que todo el mundó rindió a tan excelsa actriz.

La última vez que la hemos visto ha sido en el escenario cuando ya su vida había desaparecido para siempre.

El pueblo de Madrid, siempre agradecido, ha desfilado por delante de su cadáver acongojado y contrito.

* * *

A las tres y media de la tarde, se puso en marcha la comitiva. Abria paso un piquete de la Guardia Municipal, a caballo; detrás, ocho coches completamente abarrotados de coronas. Después el clero con cruz alzada y a continuación la carroza fúnebre, sobre la cual habían sido colocadas las coronas enviadas por los Reyes, Ayuntamientos de Madrid y de Murcia, como asi mismo la de la compañía Guerrero-Mendoza y las de los insignes escritores Jacinto Benavente y Eduardo Marquina.

En los coches que precedían a la carroza, donde iban los restos de la finada, vimos coronas de todas las compañías teatrales de Madrid y una de los actores líricos y dramáticos de Barcelona.

También vimos algunas de los admiradores más entusiastas de María Guerrero, entre ellas una de un obrero con una sentida dedicatoria.

Acompañaban al cadáver todas las personalidades literarias y artísticas que se hallaban en la Corte.

Todos los teatros enclavados en la ruta lucían colgaduras negras.

Al pasar el féretro por el Infanta Isabel, los actores de dicho teatro arrojaron una lluvia de flores.

La calle de Alcalá veiase abarrotada de público que, inquieto se iba uniendo a la comitiva hasta hacer, casi imposible el tránsito de peatones puesto que el de carruajes era imposible.

En el teatro Apolo se hizo un alto y el clero marchó a su parroquia.

En este teatro, como en el Alkázar, lloraban y arrojaban flores los artistas. ¡Rendían el último homenaje a la maestra!.

Momentos indescriptibles hubo cuando, los actores de la Comedia, colocaron a los acordes de una marcha fúnebre, una preciosa corona de flores naturales en uno de los coches que precedían al féretro.

Pero el momento culminante, el que hizo conmoverse todos los pechos y fluir las lágrimas de todos los ojos que tantas veces vieron a María Guerrero en sus sublimes interpretaciones, fué en el «Corral de la Pacheca», teatro donde, por mucho tiempo se ajustó su talento a los moldes del teatro por excelencia.

La Banda Municipal, cuando el silencio se hizo absoluto y todo el gentio guardó rigidez, comenzó una marcha fúnebre, tan majestuosa como se merecía la gloriosa actriz.

Nadie perdimos una sola nota, tal era el recogimiento de todos.

Mientras tanto, la carroza, se iba enajando de flores, arrojadas desde los balcones del clásico teatro Español.

Por fin, volvió a ponerse en marcha la comitiva, sin orden ni concierto, pues el público formaba una masa compacta que lo impedía.

Luego de grandes esfuerzos, pudo llegar a la Sociedad de Autores, que, también lucia colgaduras negras, como igualmente el Ateneo, situado enfrente y desde cuyos balcones arrojaron muchas flores.

En la Plaza de Nepturno debía despedirse el duelo, pero no fué posible por la inmensa muchedumbre.

Alli pudimos ver a Simó Raso, al Marqués de Hoyos, Chicote, Loreto y tantas otras personalidades de relieve artístico y literario.

Cuando quedó descongestionado este sitio, comenzaron a desfilar los coches del acompañamiento que formaban una fila interminable.

* * *

Las demás calles del itinerario hallábanse, también, atestadas de público y mucho llegó hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Una sorpresa nos aguardaba allí:

Don Fernando Diaz de Mendoza, esposo de doña María, se había adelantado en un taximetro y aguardaba el momento del sepelio ahogado por la angustia.

Al verlo sus hijos se desarrolló una escena desgarradora, y cuando fueron depositados los restos en la sepultura don Fernando exclamó: «Ya se acabó todo.»

Alli estaban, don Jacinto Benavente y los hermanos Quintero.

Un gentio imponente se apiñaba en derredor de ellos y cuando se llenó la sepultura de flores, fueron desfilando, en silencio y ya de noche por la carretera que conduce a Madrid.

* * *

Dadas nuestras pocas facilidades, no nos fué dable presenciar más detalles, como hubiese sido nuestro gusto, pues ya es sabido que una manifestación como esta no se ha presenciado en Madrid desde hace muchos años.

Para dar una idea de lo que fué, diremos que hubo más público que cuando vinieron a la Corte en viaje oficial, los Reyes de Bélgica.

* * *

Parece cierto que la compañía, de la que formaba parte integrante doña María Guerrero, actuará el día 25. Creemos que resultará accidentada la función dado el estado de ánimo de los familiares que tomarán parte de ella.

Será, sin duda la representación del verdadero drama de la vida, penurias, inquietudes, sarcasmos y... el destino inexorable.

LAGARMA Y AREN S
Madrid 25 de Enero de 1928.

NUEVO GUARDIAN

:—:—:—:

### Un aparato que avisa automaticamente a los guardias de que hay ladrones

PARIS.—El profesor Teremine, de la «música aérea,» ha inventado un avisador contra los ladrones, basado sobre el mismo principio de captación de las ondas radiantes. Colocado en un mostrador o en un taller de joyería, en la proximidad de los objetos que se quieren custodiar, el avisador entra en acción desde el momento en que los ladrones están a 10 o 20 metros de distancia.

Acciona una campana de alarma colocada en el puesto más cercano, sin que los ladrones sospechen que los han visto

El Pirata de los Dientes Blancos

LOS POETAS

## LOS PANALES

Y en andas conducidos se enuncian los panales,
se enuncian los colmenas pletóricas de mieles,
hechas con los aromas de verdes romerales,
hechas con el espíritu de luz de los claveles.
Llenas de logaritmos sus células obscuras,
encierran de un misterio la gran filosofía,
y rie entre sus mallas armónicas y puras
el cuerpo rubio y ritmico que encierra la ambrosia.
Boca que absorbe mieles, absorbe una aurea ciencia
que igual la da la espiga que el pajaro en su trino;
bebe las matemáticas de toda flor y esencia,
bebe la insigne gracia del canto que es divino.
El vaso melodioso de cera elaborada
en que el panal encierra su gracia y su tesoro.

SALVADOR RUEDA

Nuestros cronistas

## POR QUEDAR BIEN

Lo que los franceses denominan «pose», y nosotros podríamos llamar «bello gesto», es una coquetería corriente y vulgarísima. La preocupación de aquel arte escénico o marco con que los «inmortales» cuidan de ofrecerse ante los ojos sorprendidos de la multitud, es común a todos los hombres: al abogadillo sin clientela, al médico modesto, al tabernero de la esquina.

Registremos sus almas sencillas y pronto descubriremos su «pose», su vanidad, aquel vicio o aquella virtud, de que alardean y por los cuales quieren ser admirados. Es evidente que tal sentimiento se disimula bajo disfraces muy diversos: los intelectuales, por ejemplo, cultivan las expresiones más altas del espíritu, el «humorismo» la «imparcialidad» o simplemente lo monstruoso, lo raro, como Baudelaire. La plebe «pone» también, siendo de advertir que cada indivíduo, aun los más morigerados y discretos, gustan de mostrársenos en la intimidad, como dominados por un vicio, pasión incorregible, que ellos aseguran ser más fuerte que su voluntad, y que a juicio suyo, les presta cierta hermosura de rebeldía.

Por conservar eso que el pueblo llama «el cartel» y que solo es la consecuencia o prestigio de los años vividos, por conservar la estimación de unos cuantos camaradas, hay muchos hombres que afrontarían la la muerte.

En la «terrase» de cierta taberna del boulevard Clichy se hallaban libando varios cocheros. Era la hora del ajenjo; la hora verde, tan funesta a París. Todos los allí reunidos presumian de ser excelsos bebedores.

—Yo, soy capaz de trasegar seis ajenjos seguidos, sin emborracharme.

—Y yo.

Yo me atrevo con diez, casi el doble; os apuesto medio luis.

Este alarde de resistencia mereció risas y aplausos. Los ojos iban abrillantándose, las narices se enrojecian. Cada cual hablaba de sus borracheras como de otros tantos rasgos meritísimos de valor. Entre los allí reunidos había un cochero viejo, bebedor formidable, de quien sus contemporáneos referian proezas increibles y hacia quien los demás sentian ese respeto admirativo que inspiran los héroes.

Alguien le interrogó:

¿Y tú, «padre Francisco», ya no bebes?

El viejo, lentamente, con la mansedumbre fuerte de un león que se despereza, levantóse de su asiento y lanzó sobre «el coro» estas palabras terribles:

—Yo bebo aun más que todos vosotros juntos.

Hubo un momento de silencio los más bravos le miraron suspensos y nadie se atrevió r recoger el guante, Alguien dijo:

—Eso sería antes, lo que es ahora..

—¡Ahora y siempre!

Era preciso mantener el prestigio, refrescar los laureles ganados, no desmerecer a los ojos de sus compañeros. Y el «padre Francisco» quiso repetir una hazaña de sus mocedades.

—Yo—exclamó—me bebo tantos ajenjos como mujures pasen ante esta «terrase» en el espacio de un minuto. Si pierdo, abono el gasto de todos.

El mozo trajo hasta veinte ajenjos, que colocó sobre la mesa, como un ejército de locura. Los cocheros, emocionados y alegres, habían sacado sus relojes. A cada mujer que pasaba (y por aquel «boulevard», vecino de Montmartre, las mujeres forman legión), el «padre Francisco» vaciaba un vaso. Así, uno tras otro, trasegó siete ajenjos, ocho, nueve... Y sus ojos, al principio tranquilos, iban desorbitándose y tiñéndose de sangre sus mejillas. Sus admiradores aplaudian. El viejo cochero apuró otros dos ajenjos. De pronto, como herido por un rayo, se desplomó de bruces sobre la mesa; muerto...

Había sucumbido en la brecha como los valientes, agarrado hasta el último instante a su bandera, jamás vencida, de gran borracho.

Yo estoy seguro que estos casos, de los cuales los periódicos hablan raras veces, llenan la vida y se repiten a nuestro alrededor constantemente.

Estas «poses» vulgares no suelen ser más que una prolongación de nuestra juventud, una irrupción que las costumbres aborrascadas de la caliente mocedad, hacen en los años reflexivos y serenos de la vejez. Los que, cuando muchachos, fueron enamoradizos, jugadores o aficionados a beber, se constituyen una leyenda, un modo de ser, que luego, a la larga, les es perjudicial.

Inutilmente, algunos galanes averiados confiesan noblemente en la mesa del café, que sus débiles piernas anquilosadas por el reuma y los años, se niegan a correr tras de las mujeres bonitas, y que su corazón, fatigado de amar, quedó frío, Los que le escuchan, los que le conocieron mozos, o no les creen o aparentan no creerles. En tales casos, «el coro» es implacable.

—¡Cá, D. Fulano!--exclama;--a nosotros no nos venga usted con cuentos. Usted es el de siempre. Ya sabe usted lo que dice el refrán: quien malas mañas ha...

Y el aludido, el pobre seductor de otros tiempos, el bebedor a quien hogaño las orgías inspiran miedo porque su estómago ha perdido esa alegría animal de las buenas digestiones, sonrien envanecidos secremente y continúan amando y bebiendo. Con la diferencia de que ahora no es una exaltación o derramiento de su naturaleza vigorosa, sino algo reflejo o contrahecho, impuesto a su voluntad por el deseo de «parecer bien...»

Y es que son muy pocos los hombres que tienen el orgullo de sus actos, el valor de revolverse contra la opresión de sus amigos y de decirles:

—Hasta aquí he llegado. De hoy en adelante voy a seguir otro camino.

EDUARDO ZAMACOIS

### UN CUENTO

# CARIÑO ETERNO

¡Pobre vieja! Me llamaba «su niño». Yo tendría entonces seis años; estaba en la edad de las alegrías infantiles que tan pronto se van y no vuelven. No aseguro si había servido en mi casa la buena mujer; solamente recuerdo que me estrujaba estrechándome entre sus brazos, ya secos de carne, y que siempre me tuvo un cariño inmenso.

Cuando yo salía de la escuela, siempre iba a verla. Mientras ella, sentada en su silla de nogal, a la puerta de la casucha, con su traje negro, limpio y bíen oliente y con sus cabellos blancos, aliñados pulcramente, hilaba los copos de lino moviendo incansable el huso, yo revolvía por el patio, husmeando de paso con curiosidad de chico, entre los tiestos de albahaca que llenaban de fragancias el aire, cortaba las flores de la madreselva modesta y mimosa, que trepaba por las grietas de la vieja pared o me entretenía, para divertirme, en azuzar al gato dormitado junto a las cenizas del apagado hogar.

Los primeros frutos de la higuera que abría en el huertecillo, solitaria en un rincón, sus brazos escuálidos, como de enfermo, eran para mí. Nadie los tocaba; yo solo los podía saborear, y ella me miraba comerlos con delectación, como si fuese mi madre. Y cuando la vid, sombreando la entrada de la casa, dejaba colgar los frescos racimos, y la uva se doraba, como la miés al sol, yo los desgranaba únicamente, porque para mí eran.

¡Con qué cariño me miraba corretear entre las plantas y reía alegre al notar que le rompía, a veces, sus amados tiestos!.....

Algunas veces creí verla llorar. Sin duda pensaba que yo algún día me convirtiera en hombre; la travesura infantil, con los años, se trocaría en seriedad hinchada; con los primeros amoríos de la juventud, mi cariño por ella se habría de ir tras otras mujeres, y pobre, solitaria, ya no podría llamarme jamás «su niño».

* * *

Algunos años después, llegada la edad de los estudios, me alejé del pueblo. La tarde antes de la marcha fuí a despedirme de la pobre vieja.

Estaba, como siempre, con el vestido negro y los cabellos blancos, hilando a la puerta de la casa, bajo el parral, ya seco, a la luz crepuscular de un sol de otoño.

No sé lo que dije, ni de qué me habló. Sé que me abrazó más fuerte que nunca y que lloró.

Todavía, al trasponer yo la ancha portada del patio, ignoro por qué, ni cómo, volví la vista atrás, sin duda, para despedirme de todo aquello, nido de mi niñez, y ví la higuera, sin hojas tan triste, al parecer, como si me despidiera también; la madreselva sin flores; el gato con sus ojos fijos en mí a distancia, y la cariñosa mujer, caída la cabeza entre las manos.

Al verla así, me llené de tristeza. Ella se quedaba sola, pensando, quizás, que volverían las flores para secarse en los tiestos, que las uvas habrían de podrirse en los pámpanos sin que nadie las comiera; tal vez cavilando que vieja, enferma, ya no me volvería a ver.

Y allí quedó sentada en la silla de nogal, hilando, aguardando mi retorno o en espera de la muerte.

* * *

Regresé al cabo de tiempo. Ya era hombre y en mi labio sombreaba el bozo. Mis sentimientos habían cambiado con el retoñar de los primeros amores...

Era domingo, y a la puerta de la iglesía un grupo de jóvenes, como yo entonces, enamoradizos y alegres, veíamos a las muchachas salir en tropel de la misa de alba.

Pasaban éstas, a la vera nuestra, sonriendo.

Frente a nosotros, pero muy cerca, una mendiga extendía la mano en demanda de limosnas. Noté que ésta me miraba con insistencia, más al fijar mis ojos en ella volvía el rostro como huyendo de que la viese.

Terminó el desfile. Volvíamos los amigos bromeando, y al pasar junto a la limosnera, por más que envolvió precipitadamente la cara en el pañolón, reconocida al punto. Era la pobre vieja, en aquel momento más que eso: mis juegos, mis alegrías, todo lo que había amado en mi niñez.

Abrí los brazos y estreché su cuerpo. Oí entonces sollozos roncos, creo que mis ojos se humedecieron, como los de ella, y hasta debilmente, como un grito ahogado, yo oí de nuevo la frase dulcísima de la infancia: ¡«mi niño»!

ANGEL GUERRA.

**OBRA NUEVA**

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, **por Gervasio Manrique el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.**

---

†

PRIMER ANIVERSIO

EL SEÑOR

## Don Bernardino Nuñez Barrio

**Falleció el 27 de Enero de 1927**
**A LOS 72 AÑOS DE EDAD**

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Tomasa Andrés; hijos, Florentino, Fulgencio, Constancio, Pedro, Manuel, Pablo, (ausentes), Teresa y Domingo; hijos politicos, don Santos Lafuente y don Marciano Valle (ausente), hermanos, nietos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amigos y relacionados una oración por el alma del finado.

Muriel Viejo 26 de Enero de 1928.

---

## La concentración de reclutas

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra, número 2, correspondiente al dia 3 del actual publica una real orden circular disponiendo que el dia primero del próximo mes de febrero se incorporen a los Cuerpos, sin previa presentación en Caja los reclutas acogidos al capitulo XVII del vigente Reglamento de Reclutamiento, pertenecientes al reemplazo de 1927 y los procedentes de reemplazos anteriores agregados al mismo, así como los procedentes de los de 1924 y anteriores acogidos al capitulo XX de la ley de 1912, que por el número del sorteo les correspondió formar parte del cupo de filas.

Los reclutas deberán presentarse en los Cuerpos con las prendas de uniforme prevenidas por la real orden circular de 22 de septiembre de 1926 C. L. núm. 329).

Al presentarse los reclutas en los Cuerpos sufrirán el examen prevenido por el artículo 50 de las instrucciones provisionales para el funcionamiento, régimen y dependencia de las Escuelas de preparación militar fuera de filas, modificado por real orden circular de 23 de septiembre de 1925 (D. O. número 216).

---

DE BOXEO

## Uzcudun en Mejico

MEJICO.—Ha llegado el boxeador español Paulino Uzcudun, al que se ha tributado un entusiasta recibimiento. Más de 5.000 personas acudieron a la estación a esperar al boxeador español, que el domingo que viene luchará contra Quintin Romero Rojas.

Aprovechando la confusión que se produjo al llegar Paulino, un ladrón le robó al boxeador español la cartera con 400 dólares que llevaba en el bolsillo.

Uzcudun se muestra complacidisimo del recibimiento que le ha tributado el pueblo mejicano Hoy mismo ha empezado a entrenarse para su próxima lucha que ha despertado un enorme interés. La colonia española está dispuesta a apostar grandes cantidades de dinero por el español.

Este asegura que se encuentra en magnificas condicciones para la lucha y que está seguro de que la victoria será suya.

---

## Al margen de un acuerdo municipal

### Comentarios

II

Sentada la conclusión de que los Ayuntamientos pueden autorizar la variación de los caminos y enajenar los terrenos sobrantes de la vía pública, estimamos que, antes de conceder autorización para ello, tienen los señores Concejales la ineludible obligación de estudiar y meditar las ventajas o desventajas que con la concesión de un permiso de esta índole pueden irrogar al pueblo en general y a los intereses de algunos habitantes en particular. Esto que es elemental se hace hasta en las aldeas más insignificantes.

Remontándonos a pretéritas edades y examinando testimonios escritos de cuya veracidad nadie puede dudar; investigando, preguntando a los habitantes de esta Ciudad en la que tuvimos el orgullo de nacer y hacia la cual sentimos un cariño rayano en idolatría, sean de edad provecta o joven, obtendremos la demostración incontrovertible de que el terreno que arrancando de la calle de Santo Tomé, frente a la torre de Santo Domingo, termina en la carretera de Calahorra, junto al paseo de «El Mirón» ha sido siempre UN CAMINO O PASEO, por el que han circulado libremente, sin cortapisas e inconvenientes de ningún género, todos cuantos han tenido necesidad de hacerlo, lo mismo aristócratas que menestrales, igual ricos que pobres, jóvenes que ancianos. Que esto es una verdad irrebatible, lo proclamará cuantos convecinos sean preguntados; y testimonios obrarán en los archivos del Ayuntamiento que así lo atestigüen y lleven a nuestras autoridades municipales el convencimiento de esta verdad que conocen todos absolutamente todos los habitantes de esta Ciudad de nuestros mejores cariños.

Se nos objetaba; por tal camino no circula casi nadie en ninguna epoca del año; y nosotros sostenemos y estamos dispuestos a probar que el 70 por 100 de los vecinos de Soria que lo mismo en los crudos días invernales que en los calurosos del Estio tienen necesidad, por cualquier causa de dirigirse al paseo del Mirón o a la carretera de Calahorra, lo hacen por el *camino que arranca de la calle del Marmullete*, ya que éste es el *más recto* y el más a propósito para realizar dicha travesía, por estar muy resguardado de los vientos y de los calores, amén de otras ventajas que no es preciso citar.

Demostrado que tal terreno no es una senda viciosa, demostrado que tal camino o *paseo*, como se designa en documentos notariales, es el más corto, el más cómodo y el mejor para ir a nuestro paseo de invierno, queremos hacer saber a nuestros paisanos, queremos hacer saber a los habitantes de nuestra querida ciudad, el acuerdo tomado por los señores Concejales de Soria con relación al mismo, para que juzguen si el acierto ha presidido su resolución.

Un industrial cuyo nombre no es necesario consignar aqui, compra a dos propietarios unos terrenos que están separados precisamente por el camino o paseo a que tantas veces aludimos en estos escritos. Dicho señor una vez realizada la compra, piensa que tal camino es un estorbo para sus planes futuros, ya que nunca podrá unir los terrenos y por consecuencia, el valor de los mismos será menor que si pudiera hacer de ellos uno sólo. Pero como *la loca de la casa*, nunca está quieta, nuestro hombre debió pensar lo siguiente: Elevaré una instancia al Ayuntamiento, en la que haré constar que, en las fincas rústicas tal y tal de mi propiedad, pienso levantar un edificio, que dedicaré a una industria; pero que, para poder hacerlo necesito desviar un camino que de tiempo inmemorial las separa, por lo cual solicita autorización para hacer dicha desviación y concedido este permiso ya tengo conseguido también mi propósito.

Pero como tenemos todavía bastante hilo para hilvanar algunos otros escritos, dejaremos para otro número continuar relatando cosas con este asunto relacionadas.

UNOS SORIANOS

---


**Manuel Abad Caballero.**

**AGREDA (SORIA)**

Vende 100 borregos y 100 borregas clase superior y 1.500 Castaños de Indias.

1-4


---

## Crónica de espectáculos.

### Palace-Cinema.

Con el mismo lleno que en las sesiones del domingo, se proyectó el martes último, la segunda jornada de la hermosa joya del arte español «El negro que tenía el alma blanca». El público, que seguía con interés el desarrollo de la citada cinta, salió satisfechisimo al ver que ésta superó en interés a la primera, teniendo una terminación muy digna de elogiarse.

Ha sido mucho público el que esperaba fuera presentada, en reprisse, tan monumental obra; siendo digna de aplauso la seriedad de la Empresa, ya que estaba anunciado que no habría de ser presentada más que por una sola vez.

Otro extraordinario programa es el que para el domingo nos tiene preparado con la maravillosa comedia «El Pirata de los Dientes Blancos».

Esta película es interpretada por el conocido artista de la pantalla Rod la Rocque y la gentil estrella del arte mudo Milared Harris, por lo que es de esperar un resonante éxito.

Para el martes, se anuncia la grandiosa superproducción de la famosa marca U. F. A. que lleva por título «El Violinista de Florencia».

### Teatro Principal.

En este elegante coliseo, se proyectó ayer con gran éxito, la preciosa cinta en seis partes «El Jazz-Band del Follies».

El próximo domingo se proyectará una finísima comedia de las Selecciones Luxor-Verdaguer, titulada «Ardid de esposa», que recientemente alcanzó un gran triunfo al ser estrenada en el Real Cinema.

### Centro Franciscano

Con gran éxito se proyectó el miércoles la cinta «Marquita», que por lo sentimental de su asunto y su artística presentación gustó mucho.

El domingo se pasará la gran superproducción de las famosas Selecciones Gaumont Diamante Azul titulada «¡Bajo la Metralla!», que es la adaptación al cinematógrafo de la novela de Víctor Savide «Mademoiselle de Armentieres».

Las magníficas escenas de la Gran Guerra que en esta producción aparecen, sirviendo de marco a una historia de amor y de heroismo, son de lo más grandioso que se ha ejecutado en esta clase de asuntos de la apocalipsis mundial, colocando a «¡Bajo la Metralla!» entre las mejores producciones de este género.

Para fecha próxima, se anuncian las hermosas cintas ¿Moño o melena? y ¡Es mi hombre!


**Nitrato de Cal B. A. S. F.**

**15 por 100; 16 por 100 de Nitrógeno**
**28 por 100 de Cal.**

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DE ABONOS

**DIAMONFOS I. G.**

20, 6 por 100 de Nitrógeno y 52, 5 por 100 de Acido fosfórico saluble al agua.

**Chlorhidrato de amoniaco**

23 por 100 Nitrógeno amoniacal.

**NITROFOSCA I. G.**

ABONO COMPLETO

16, 5 por 100 de Nitrógeno.
16, 5 por 100 de Acido fosfórico.
(15, 5 por 100 soluble al agua y 1, 3 por 100 soluble al citrato y acido cítrico) y
20 por 100 de Potasa.

**UREA B. A. S. F. 46 por de Nitrógeno.**

Para informes, muestras y detalles:

**Unión Química y Lluch, S. A. Barcelona**

APARTADO 462



**ELOY SANZ VILLA**

= OCULISTA =

CANALEJAS. 84.—2.º

CONSULTA DE 10 Á 1

SORIA



**GRAN PARADOR DEL MOTO**

Viuda e Hijos de **Angel Herrero**

**ZAPATERIA 31 Y 33**

**AVISOS: Teléfono, - 129**

**Esta casa dispone de automovil de alquiler**



**LLOYD SABAUDO**

**SERVICIOS EXPRESS DE GRAN LUJO**

ESPAÑA—NEW-YORK
Travesía, 6 y 1|2 dias
Salida de Algeciras-Gibraltar
CONTE—GRANDE
17 de Febrero (Viaje inaugural)

ESPAÑA—BRASIL—PLATA
Travesía, 9 dias
Salida de Cadiz
CONTE—BIANCAMANO
9 de Marzo (Viaje extraordinario)

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA
**HIJOS DE M. CONDEMINAS**
BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 29 y 31.—
MADRID: Carmen, 5.—SEVILLA: Santo Tomás, 17
—PALMA; Siete Esquinas, 6.

Informes en esta localidad { MARTIN G. JODRA
Canalejas, 37 y 39



**A los soldados de cuota**

Casa especial para los de cuota en el mejor sitio de la población con buenas habitaciones, comida sana y abundante. Precios por día 3'50 pesetas.

Escribir antes del dia 30 para que se reserve cama.

CARLOTA UGARTE

**Calle del Mercado núm. 14, piso 3.º Letra E.**

**LOGROÑO**



**Agencia de Negocios**

DE

**MARIANO SESEÑA ROJAS**

Sucesor de G. Zornoza y Amezua

(Casa fundada en 1874)

Representación de Ayuntamientos, entidades particulares, administración de fincas, cobro de créditos presentación y gestión de documentos y expedientes, habilitación de pasivos y activos, licencias de caza etc...

Plaza de Ramón Benito Aceña número 14, piso primero, SORIA.

# Ecos y noticias

### Don José R. Mélida

Se ha concedido a nuestro querido y distinguido amigo don José R. Mélida catedrático de Arqueología de la Un versidad Central y Director del Museo Arqueológico, la gran Cruz de Alfonso XII.

Celebramos esta honrosa y merecida distinción de que ha sido objeto el Sr. Mélida, ya que su labor científica es considerable y su reputación unanime.

LA VOZ DE SORIA tiene una especial complacencia en cuanto pueda honrar a tan ilustre sabio, porque a Numancia y a Soria ha dedicado gran parte de sus estudios y todos hemos podido apreciar no solo su sabiduria, que ya es bastante, sino su exquisita bondad su innata modestia y su proverbial caballerosidad.

—

### La Confederación del Duero

Hemos tenido el gusto de saludar al competente Ingeniero Sr. Pérez de los Cobos que ha estado en Soria, buscando local adecuado para vivienda de un Ingeniero de la Confederación y Oficinas de la Delegación en Soria.

El Sr. Pérez de los Cobos ha salido para La Muedra y otros puntos de la provincia.

—

### Viajeros

Para asuntos profesionales hemos tenido el gusto de saludar al hijo del Sr. Cierva, como representante del marqués de Villamejor y al letrado don Eduardo Ruiz Carrillo, oriundo de Agreda, como representante del Duque del Infantado.

—

### Donativo de libros

El digno Comisario de Policía de Soria, don Pedro Aparicio, ha donado a la Biblioteca de la Escuela de Artes y Oficios de nuestra ciudad, siete elegantes volúmenes de las «Obras Sociales» de Samuel Smiller.

Merece alabarse el proceder del señor Aparicio, y con mucho gusto lo hacemos, deseando que su conducta tenga imitadores.

—

### Cantina Escolar

Se ha recibido para la Cantina escolar, de doña Cruz Benito, 100 pesetas; de don Joaquin de la Gándara, 5, y doña Agapita Almarza, 10.

Agradeciendo los donativos, piden los niños todos los días por los bienhechores.

—

### «La novela mundial»

«El marido no quiere,» de Zamacois, que da esta semana «La Novela Mundial» deben leerlo todos los maridos y todas las esposas.

—

### Interesante a los obligados a llevar el libro de ventas y operaciones.

La declaración jurada sobre el volumen de ventas y operaciones correspondiente al ejercicio de 1927, deberá presentarse en las Administraciones de Rentas, los del Capital, y Ayuntamientos los de los pueblos, precisamente dentro del presente mes, debiendo tener presente los que no lo hicieron y no se hubieran provisto del libro, pue el incumplimiento de estas obligaciones será castigado con multas de 50 a 500 pesetas la primera vez, de 100 a 1.000 la segunda aumentándose por cada reincidencia con el duplo de la última impuesta.

—

### Huelga resuelta.

Nos informamos de que ha quedado resuelta satisfactoriamente la huelga que sostenían los obreros que trabajan en las obras del Santander-Mediterráneo, Sección de Ciria, habiendo reanudado el trabajo todos los obreros.

—

### Pescadería modelo

La moderna y bella instalación que ha hecho de su acreditado establecimiento el industrial Magín Lafuente, está llamando la atención de Soria, y el nutrido, selecto y económico surtido de géneros que siempre tiene esta acreditada pescadería ha motivado el creciente despacho de esta acreditada pescadería.

Sea enhorabuena.

—

### Certamen literario

En uno de los salones del Centro de la Juventud Franciscana, tuvo lugar el día 23 del actual, la distribución de premios otorgados en el Certamen literario, organizado por el Colegio de la Sagrada familia.

El acto fué presidido por el excelentísimo señor Gobernador Civil, asistiendo también el señor Gobernador Militar, Fiscal de la Audiencia y representaciones de los centros docentes de la capital.

Por falta de espacio, nos vemos privados de publicar la lista de los señores premiados, a los cuales enviamos nuestra felicitación.

—

### Posesión.

En esta Delegacion de Hacienda ha tomado posesión de su destino de oficial de segunda clase, don Juan Claver Poyatos.

—

### Globo que desciende

Comunica el Jefe del puesto de la Guardia civil de Santa María de Huerta, que dias pasados descendió en término municipal de Monteagudo, el globo «Elio» procedente del parque de Guadalajara, el cual iba tripulado por un jefe y tres oficiales de Aerostación.

El material de dicho globo fué transportado por ferrocarril a Guadalajara.

—

### Fallecimiento sentido

En Villanueva del Gállego, ha fallecido a los 82 años de don Santiago Javierre Gomoyón, que gozaba de generales simpatía en la referida localidad.

Reciba su hijo don Mariano, médico de esta Prisión Provincial y demás familiares el testimonio de nuestro pésame, por pérdida tan irreparable

—El pasado martes, falleció en nuestra ciudad, la apreciada señora doña Purificación Morro del Campo, esposa de don Sebastián Vera.

Reciba su apenado esposo, hijas y demás familiares nuestro sentido pésame.

—

### Un homenaje.

El día 25 del corriente se celebrará en Sigüenza el homenaje que los amigos de los prestigiosos abogados señores Olmedilla y Bernal les rinden.

Nos asociamos a este homenaje especialmente por ser don Eduardo Olmedilla viejo amigo nuestro, por conocer sus dotes personales, y su prestigio como jurisconsulto y además por dirigir desde su fundación el semanario «La Defensa» prestigioso periódico semanal, modelo de periódicos de este género.

—

### Ascendido

El Sobrestante de la Sección de Vias y Obras de la Diputación don Manuel Guarro Marco, querido amigo nuestro ha sido ascendido a Jefe de Negociado de tercera clase.

Mucho celebramos el merecido ascenso de tan competente funcionario, al que enviamos cordial enhorabuena.

# Ultima hora.

Madrid, 27.

### El asilo nacional de Ciegos

PAMPLONA. — El Ayuntamiento ha acordado ceder al Estado, para establecer el Asilo Nacional de Ciegos, los pabellones del Hospital de Barañain, mediante un convenio en el que la claúsula más destacada es que sean preferidos para la admisión los ciegos navarros que reunan las condiciones reglamentarias.

### Para el centenario de Cánovas

MALAGA. — En el Ayuntamiento celebraron una reunión, presidida por el Alcalde, los representantes de las fuerzas vivas, acordando celebrar el día 8 del próximo febrero, fecha del centenario del natalicio, una velada literaria en el teatro Cervantes, abrir una suscripción nacional que encabezará el Municipio y establecer un premio anual que llevará el nombre de Cánovas.

### Abrasados por una explosión de gas

VALENCIA. - En una casa situada en la calle Alta hizo explosión una cañería de gas, que causó destrozos en el inmueble del que se derrumbaron varios tabiques.

El vecino Rafael Mir sufrió graves quemaduras en la cara y cuello, de las que fué asistido en la Casa de Socorro, y luego ingresó en grave estado en el hospital.

### Diez tiradores condenados a muerte

PARIS.—Telegrafian de Casablanca al «Journal» que el Consejo de Guerra ha condenado a muerte a diez tiradores marroquies, capturados después de haberse pasado al lado de los disidentes durante la última sublevación de las tribus.

### La peste en la India hace terribles estragos

LONDRES.—Telegrafían de Calcuta que en la región de Hyderabad la peste hace terribles estragos, habiéndose registrado durante los dos últimos dias de la pasada semana 312 defunciones.

Las víctimas causadas por la peste desde primeros de año en la mencionada región, pasan de tres mil.

### Un buque choca contra un submarino

COLON (Panamá).—El comandante del vapor «Almirante Grau» ha radiotelegrafiado diciendo que el buque de su mando ha experimentado algunas averías a consecuencia de haber chocado con el submarino «R. L.»

El accidente tuvo lugar a la salida del canal de Panamá, acerca del puerto de Balboa.

Nemesio
MUEBLES
DECORACIÓN - PROYECTOS
Fernando VI Nº3 Madrid teléf 3470A

**Sara Guzmán García**

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

**Calle Mayor, 18.—SORIA**
**(Encuadernación de Guzmán)**

Lecciones de 9 a 1 y de 3 a 7

Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

**ESCULTOR-MARMOLISTA**
**CANDIDO D. APARICIO**
**Talleres: Valverde, 6 Madrid**
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del pais y extranjeros y piedras de granito pulimentado.

Felo... eria de Vicso Alcántar ... Jol ... , ... 14, So

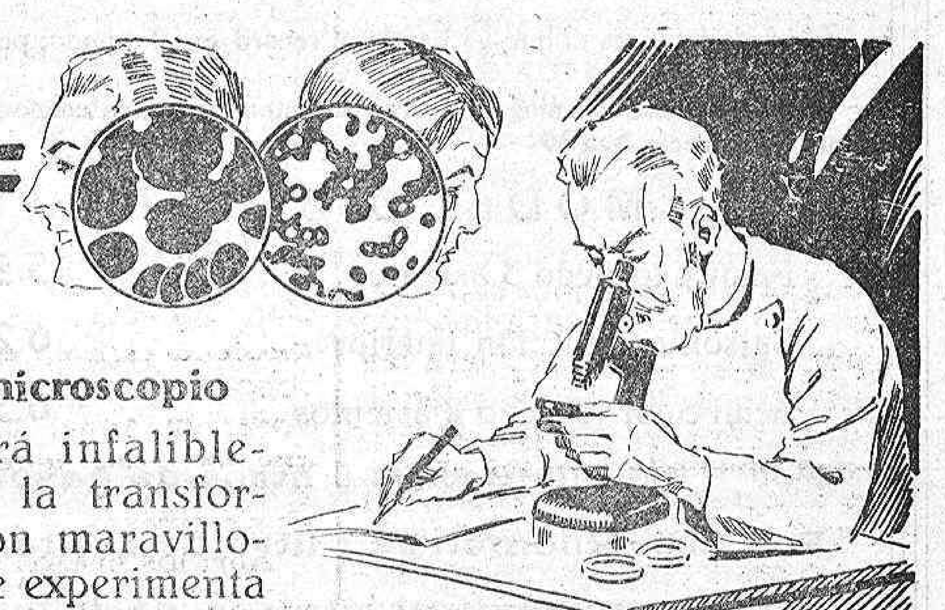
¿CALLOS?

En tres dias estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerias, 1'50 ptas
Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID.

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA



**El microscopio** acusará infaliblemente la transformación maravillosa que experimenta la sangre anémica a las pocas semanas de tonificarla con los **Hipofosfitos Salud.** Las personas anémicas, decaídas, neurasténicas, agotadas y débiles en general, experimentarán sus eficaces efectos después del primer frasco del poderoso reconstituyente **Jarabe de**

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Cerca de medio siglo de éxito creciente.
**Aprobado por la Real Academia de Medicina.**
**Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe Rechazad imitaciones.**



yo soy el más desgraciado de todos.

—¿Tú desgraciado?—dijo Athos.—Vamos, cuéntame lo que te sucede.

—Más tarde dijo—Artagnan.

—¿Más tarde? ¿Y por qué? Porqué ¿crees que estoy borracho? Artagnan, ten muy presente esto: yo jamás tengo las ideas más claras que cuando bebo: habla, soy todo oidos.

Artagnan contó su aventura con madame Bonacieux. Athos le escuchó sin pestañear; luego que hubo terminado, le dijo:

—Todo eso son miserias.

Era su frase favorita.

—Les dais ese nombre, Athos, porque nunca habéis amado.

Los ojos de Athos inflamarónse, pero aquello no fué más que un relámpago.

—Es verdad—dijo tranquilamente,—yo no he amado nunca.

—Ya veis entonces, corazón de bronce, que haceis mal en mostraros tan duro con los que tenemos más tierno.

—Corazones tiernos, corazones traspasados—dijo Athos.

—¿Cómo?

—Digo que el amor es una loteria en



que el que gana, gana la muerte. Vos sois muy afortunado en haber perdido, creedme, Artagnan. Y si hubiera de daros un consejo, seria que procurarais perder siempre.

—¡Parecia amarme tanto!

—¿Parecía?

—¡Oh! Me adoraba.

—¡Niño! No hay un hombre que no hay creído como vos que su querida le amaba, y no hai ni uno que no haya sido engañado alguna vez por su querida.

—Excepto vos que nunca la habeis tenido.

—Es cierto—dija Athos después de un momento de pausa;—yo nunca la he tenido.

—Pero ya que sois filósofo—dijo Artagnan,—enseñadme, sostenedme; tengo necesidad de ser consolado.

—¿Consol do de qué?

—De mi desgracia.

—Vuestra desgracia hace reir—repuso Athos encogiéndose de hombros: —quisiera saber lo que diríais si os contase una historia de amor.

—¿Sucedida a vos?



y la descubrió el hombre, Artagnan,—dijo Athos con risa comvulsiva.

—¿Quién puede saberlo?

—Una flor de lis. Estaba marcada

—¡Horror!—gritó Artagnan.—¡Qué estáis diciendo?

—La verdad. El ángel era un demonio. La desdichada niña habia robado los vasos sagrados de una iglesia.

—¿Y qué hizo el conde?

—El conde era señor de horca y cuchillo; tenia en sus posesiones derecho de alta y baja justicia; acabó de desgarrar los vestidos de la condesa, la ató las manos a la espalda, y la colgó de un árbol.

—¡Una muerte!—exclamó Artagnan.

—Si—dijo Athos palido como un muerto:—pero creo que se acabá el vino.

Y cogiendo por el cuello la única botella que quedaba la vació de un trago como hubiera podido hacerlo con una copa.

Después dejó caer la cabeza entre las manos: Artagnan permaneció delante de él mudo de espanto.

—Eso me curó para siempre de mu-



nan acudióo en su auxilio blandiendo el látigo.

—El posadero retrocedió y púsose a llorar.

—Esto os enseñará—dijo Artagnan—a tratar de un modo más cortés a los huéspedes que Dios os envia.

—¡Dios! ¡Decid el diablo!

—Amigo repuso Artagnan,—si continuáis rompiendonos los oidos, nos vamos ha encerrar los cuatro en vuestra cueva y veremos si el daño es tan grande como decis.

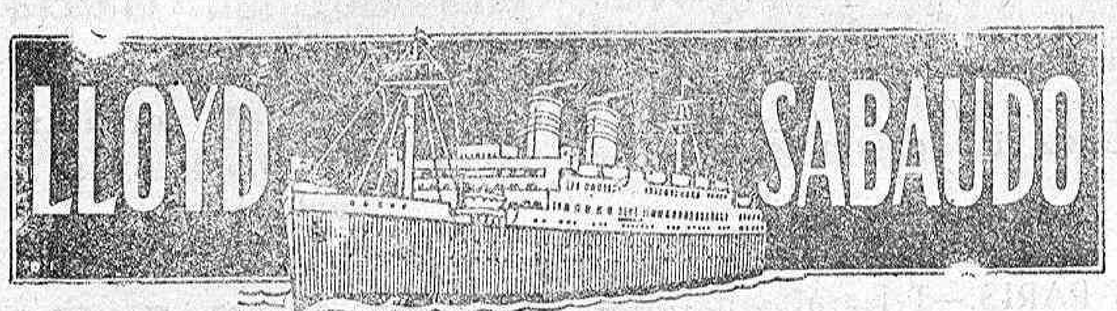
—Pues bien, señores—dijo el posadero—yo hice mal, lo confieso; pero todo pecado tiene perdón. Vos sois grandes señores y yo un pobre posadero; tened compasión de mi.

—Si hablas asi—dijo Athos—vas a enternecernos y las lágrimas correrán de mis ojos como corria el vino de tus toneles. No es uno tan malo como parece. Acércate y hablemos.

El posadero se acercó inquietamente

—Ven, te digo, y no tengas miedo—continuó Athos.—Cuando yo iba a pagarte dejé mi bolsa sobre en la mesa.

—Sí, señor.




Génova

Servicios expréss de gran lujo

ESPAÑA NUEVA YORK — Travesia 6 y 1[2 dias — SALIDA DE ALGECIRAS GIBRALTAR

ESPAÑA BRASIL-PLATA — Travesía 12 y 1[2 dias — SALIDAS DE BARCELONA

CONTE BIANCAMANO — 2, Enero

CONTE - VERDE — 17 Febrero

CONTE - GRANDE — 17 Febrero (Viaje inaugural)

CONTE BIANCAMANO — Salida de Cadiz 9 Marzo

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA Rb.ª Sta. Mónica 29 y 31. — MADRID Carmen 5 — SEVILLA Sto. Tomás 17. — PALMA Siete Esquinas 6

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD { MARTIN G. JODRA, Canalejas, 37 y 39

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelava, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitas en efectivo y efectos de custodia.

¡¡LABRADORES!!

Asegurad vuestras cosechas contra el

Riesgo de Pedrisco

en

Compagnie D' Asurances Generales

Que lleva operando 119 años en FRANCIA y ESPAÑA habiendo pagado desde su fundación

784.920

siniestros que importaron

655.477.532'47 francos.

Pidan detalles a sus Agentes en la Provincia o al Subdirector en SORIA

Martin G. Jodra.—Canalejas, 37

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastreria corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida, S. A., Aviño 9, Barcelona
Apartado Correos, 738, Barcelona

EN SORIA

Casa Zapata,—Canalejas, núm. 10. (Tienda.)

*Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.*

Taller de reparaciones con toda garantía.

Automóvil "Austin"

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto.

No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semeante y su precio 5.500.

MODELO 5 H. P.

| | |
|---|---|
| Family torpedo 3 asientos............ | 5.500 |
| Salson conducción interior........... | 6.250 |
| Semi Spor torpedo 2 asientos.... .... | 6.350 |

Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.

Por 1.500 kilómetros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontraran pidiendolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño.—SORIA

Talleres tipográficos de

La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de
:-: :-: impresos para oficinas y comercios :-: :-:
Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de visita, recibos de todas clases, recordatorios, esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas,
= = = pagarés, etc., etc..... = = =

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

Soria

Transportes rápidos por autocamiones U. S. A.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes conrratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinare , La Blanca, San Leonardo, Covaleda y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Calle de Ruiz Zorrilla (Carretera de la Estación)

Teléfono 135. -PEDRO HERGUETA

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26 — SORIA

GRAN ALMACEN

— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO



—Esa bolsa contenia sesenta pistolas ¿dónde está?

—En casa del escribano, señor; creiamos que eran monedas falsas.

—Pues haz que te la vuelvan y quédate con ella.

—Pero, señor los escribanos no devuelven nada; si fuese moneda falsa, aún habria alguna esperanza, pero desgraciadamente era buena.

—Pues compóntelas c o m o puedas, porque a mi no me queda ni una libra.

—Veamos—dijo Artagnan;—¿dónde está el caballo de Athos.

—En la cuadra.

—¿Qué vale?

—Todo lo más cincuenta pistolas.

—Vale ochenta: tomale y no hablemos más.

—¡Cómo! ¿Vendes mi caballo?—exclamó Athos,—¿Y en qué montare yo para hacer la campaña? ¿En Grimaud?

—Te traigo otro—repuso Artagnan.

—¿Otro?

—¡Y magnifico!—exclámo el posadero.

—Entonces, no hay más que hablar, y a beber.

¿De cuál?—preguntó el posadero ya



amores. A traves de la inocencia de su edad surgia un espiritu ardiente, no de mujer, sino de poeta: ella no gustaba, embriagaba; vivia en una pequeña aldea con su ermano, que era párroco. Los dos eran recién llegados al pais; venian de no se sabia dónde, pero viendola tan bella y a su hermano tan piadoso, nadie pensaba en preguntarles de donde venian. Por otra parte, se les suponia de buena cuna. Mi amigo, que era el señor del pais, hubiera podido seducirla o tomaria por fuerza. Desgraciadamente, era honrrado y se casó con ella. ¡Tonto! ¡imbécil!

—¿Por qué, si la amaba?—preguntó Artagnan.

—Esperad—dijo Athos.—La llevó a su castillo e hizo de ella la primera dama de la provincia: hay que decir la verdad llenaba perfectamente su puesto.

—¿Y qué?—preguntó Artagnan.

—Un dia que iba de caza con su marido—continuó Athos en voz baja y hablando más de prisa,— cayó del caballo y perdió el conocimiento: el conde se lanzó a su socorro, y como el vestido la ahogaba lo rasgó con su puñal



—O a uno de mis amigos; qué importa?

—Hablad.

—Bebamos; será mejor.

—Bebed y referid.

—Corriendo—dijo Athos vaciando y volviendo a llenar su vaso,—las dos dos cosas pueden hacerse a un tiempo.

—Os escucho—dijo Artagnan.

—Athos se recogió como para hacer memoria, y á medida que lo hacia, Artagnan le veia palidecer: estaba en eee periodo de la embriaguez en que los bebedores vulgares caen y duermen. El soñaba en alta voz sin dormir Aquel sonabulismo de la embriaguez tenia algo de temible.

—¿Lo queréis absolutamente? preguntó,

—Os lo ruego—dijo Artagnan.

—Sea. Uno de mis amigos, ¿comprendéis? uno de mis amigos,no yo—dijo Athos interrunpiéndose con una sonrisa sombria.—uno de los condes de mí provincia, es decir, de Berry, noble como un Andelot o un Montmorency, se enamoró a los veinticinco años de una joven de dieciséis, linda como los



calmado.

—Del que hay en el fondo, cerca de las latas: aun quedan veinticinco botellas todas las demás las rompi en mi caida. Sube seis.

—Este hombre es una bodega—dijo para ai el posadero;—si permanece aquí quince días, y paga todo lo que bebe, aún puedo reponer mis negocios.

—Y no te olvides—prosiguió Artagnan—de subir otras cuatro botellas á esos señores ingleses.

—Ahora—dijo Athos,—mientras nos traen el vinô, refiéreme lo que ha sido de nuestros amigos.

Artagnan le contó que habia encontrado a Porthos en la cama con una contusión, y a Aramis sentado entre dos teólogos, Cuando concluia entró el posadero con las botellas pedidas y un jamón, que por fortuna suya se habia quedado fuera de la cueva.

—Está bién—dijo Athos llenando su vaso y el de Artagnan;—ya se de Porthos y Aramis, pero, ¿y vos? ¿que os ha pasado? Encuentro en vuestro aire algo de siniestro.

—¡Ay!—contestó Artagnan.—Es que